العدد ٦٢
السنـــة الثانية

الكويت اليوم
جريدة رسمية اسبوعية

السبت
١٣ رجب ١٣٧٥
٢٥ فبروري ١٩٥٦

مجلس الانشاء

وقائع جلسة مجلس الانشاء الـ(٢٤٦)

المنعقدة في بنايـــــة مجلس الشورى في صباح يوم الاثنين الموافق ١٣/٢/١٩٥٦

الحضور :

سعادة الشيخ فهد السالم الصباح رئيس المجلس

السيد عبد اللطيف النصف	عضو اللجنة التنفيذية العليا
الحاج عبد الله العسعوسي	مدير دائرة الاوقاف العامة
السيد علي الداوود	مدير دائرة الصحة العامة
الحاج عبد الله الصالح الفلاح	مدير بلدية الكويت
السيد خالد مسلم	مدير ادارة ومالية المعارف
السيد خالد عبد الرزاق	مدير دائرة البرق والتليفون
السيد سعود الفوزان	سكرتير عام دائرة الاشغال العامة

السادة : فؤاد عبد الباقي ، بيرد وود ، عبد الحق عبد الشافي ، اديسون.
امين السر: طلعت الغصين .

وحضر الجلسة ايضاً الاستاذ السيد احمد رزق

افتتحت الجلسة في الساعة التاسعة صباحا

١ ـ وقائع الجلسة الـ (٢٤٥)

تليت وقائع جلسة مجلس الانشاء الـ (٢٤٥) المنعقدة بتاريخ ١٩٥٦/٢/٨ فأقرها المجلس بقراره رقم (١٣٥٩/٢٤٦) ووقعها سعادة الرئيس .

٢ ـ مصنع الطابوق الرملي الجيري

تلي التقرير المقدم من السيد أحمـــــد رزق والمؤرخ في ١٩٥٦/٢/٥ ، كما تليت رسالة مفتش عام الأشغال العامة مرجع م ع /٦/١ ، المؤرخة في ١٩٥٦/١/٢٥ (وزعت نسخ على الاعضاء)

وقد بحث المجلس موضوع مستقبل مصنع الطابوق الرملي الجيري وانجع الوسائل لتشغيله ، ولم يتخذ المجلس قراراً بشأنه .

٣ ـ المناطق الصناعية .

وافق المجلس بقراره رقم (١٣٦٠/٢٤٦) على توصيات اللجنة الصناعية (وزعت على الاعضاء) مرجع م آ /٣ب/١/٢٦،٢٧،٢٨ـ المؤرخة في ٢٩/١/٥٦ ، ١٣،٤٤/٢/١٩٥٦ ، المتعلقة بتوزيع قسائم المناطق الصناعية .

٤ ـ قسائم السكن

وزع أمين السر على الاعضاء الجداول ذات المراجع التالية المتعلقة بالموضوع المذكور أعلاه : ـ

١ ـ	الجدول	مرجع	م آ/٦/٥/٤/٧٧٩٦	ـ تاريخ	١٩٥٦/١/٢٣
٢ ـ	«	«	م آ/٦/٥/٤/٧٩٠٦	ـ «	١٩٥٦/١/١٩
٣ ـ	«	«	م آ/٦/٥/٤/٧٩٦٠	ـ «	١٩٥٦/٢/٥
٤ ـ	«	«	م آ/٦/٥/٤/٨٠٣٨	ـ «	١٩٥٦/٢/١٢
٥ ـ	«	«	م آ/٦/٥/٤/	ـ «	١٩٥٦/٢/٦

وبعد البحث وافق المجلس بقراره رقم(١٣٦١/٢٤٦)على مايلي :ـ

آ ـ الجداول الاربعة الاولى :

١) الموافقة على التوزيعات المدرجة في الجداول الاربعة الاولى .
٢) الموافقة على التنازلات المدرجة في الجدول الاول والثالث والرابع .
٣) تثبيت القسائم المدرجة تحت عنوان متفرقات في الصفحة (٢) من الجدول الرابع لاصحابها .

٤) تخصص للسادة عبد المحسن مسلم ومحمد المسلم العلي وعبدالعزيز مسلم العلي المدرجة أسماؤهم في آخر الصفحة (٢) من الجدول الثاني — قسائم مساحتها ١٥٠٠ متر مربع .

ب — الجدول الخامس :

١) تحال معاملة كل من السادة عبد الرحمن البشر وزيد الكاظمي وثنيان الغانم الى البلدية .

٢) تسحب قسيمة واحدة من القسائم المخصصة لكل من السادة عبد المحسن مخيزيم وعبد اللطيف حجي جوهر .

٣) تسحب قسيمتان من القسائم المخصصة لكل من السادة : عبد الله حسن البغلي واخوانه وحسن زلزلة .

٤) تسحب القسيمتان المخصصتان الى ايوب وفاطمه حمد الخميس وتخصص لهما قسيمة واحدة بمساحة ٥٠٠ متر مربع فقط .

٥) تثبت جميع القسائم الاخرى المخصصة للذين لم تذكر أسماؤهم أعلاه في الجدول الخامس .

٥ — المقاولون

آ — نظر المجلس في الطلبين المقدمين من السادة شركة الغربللي المحدودة والسادة خليفه الغانم وسيد حميد ، لتسجيلهم للاشتراك في مناقصة محطة التوليد «ب» ، فقرر المجلس بقراره رقم (١٣٦٢/٢٤٦) احالة هذين الطلبين الى اللجنة التي كلفت بفحص طلبات الشركات التي تعتزم الاشتراك في المناقصة وذلك للتأكد من مقدرة الشركة الاجنبية الفنية والمالية وخبرتها السابقة في الاعمال المماثلة لمحطة التوليد وفي حالة صلاحيتها فنيا يوافق المجلس على اشتراكها في المناقصة .

ب — نظر المجلس في رسالة السادة حمد الصالح الحميضي وشركاه التي يطلبون فيها تسجيلهم مع شريكهم الاجنبي في عداد الشركات الموافق عليها للاشتراك في مناقصة حفريات الميناء ، وقرر المجلس بقراره رقم (١٣٦٣/٢٤٦) عدم الموافقة على التسجيل لان مدة التسجيل قد انتهت .

جـ — أحاط المجلس علماً برسالة السادة منصور ومحمد قبازرد المؤرخة في ١٩٥٦/١/٨ المتعلقة بانتهاء أعمال شركتهم .

د — أحاط المجلس علماً برسالة السيد خالد بن صالح الغنيم المؤرخة في ١٩٥٦/١/٤ ، المتعلقة بانقطاع صلة السيد عبدالله الحص بشركة البادية للهندسة .

هـ — قرر المجلس بقراره رقم (١٣٦٤/٢٤٦) احالة رسالة السيد منصور حسين قبازرد ، المؤرخة في ١٩٥٦/١/٢٣ ورسالة السادة عبد الرضا علي غلوم وأخوانه وشركاهم الى المفتش العام بدائرة الاشغال العامة ، وذلك لتقديم التوصية بشأن تسجيل المذكورين في سجل المقاولين الموافق عليهم .

و — تليت رسالة شركة الخليج الهندسية المحدودة ، المؤرخة في ١٩٥٦/١/٢٩ التي يطلبون فيها التسجيل في سجل المقاولين الموافق عليهم ، فقرر المجلس بقراره رقم (١٣٦٥/٢٤٦) عدم الموافقة على تسجيل الشركة المذكورة .

ز — تليت رسالة السيد محمد عبد الرحمن البحر ، المؤرخة في ١٩٤٦/١/١٦ ، المتعلقة بتسجيله في سجل المتعهدين ، وقد وافق المجلس بقراره رقم (١٣٦٦/٢٤٦) على تسجيله للاشتراك في مناقصات التوريد العامة .

٦ — مشروع ميناء الكويت — القوب الاضافية :

أحاط المجلس علماً برسالة رئيس مهندسي سير ولسيم هالكرو وشركاهم رقم جـ ١٨٠٢٩ ، المؤرخة في ١٩٥٦/٢/٢ المتعلقة بحادث غرق ماعونتين عائدتين الى دائرة الميناء أثناء العواصف الاخيرة .

٧ — مصنع وولوى للبيوت الجاهزة

تلي كتاب مفتش عام الاشغال العامة مرجع م ع ٦/٢ المؤرخ في ١٩٥٦/٢/١٣ والمحول الى المجلس من سعادة رئيس الأشغال العامة وهذا نصه :—

حضرة صاحب السعادة رئيس الاشغال العامة المحترم

الموضوع : مصنع وولوى (مصنع منتجات الكنكريت

تحية واحتراما ،

بناء على طلب مجلس الانشاء الموقر لابداء الرأي بشأن

معمل وولوى أو بعبارة أصح منتجات الكونكريت ، أرجو أن تسمحو لي بابداء رأيي وتقديم طاباتي بصراحة تامة لتقرير مصير هذا المعمل .

١ — أن آلات هذا المعمل ممتازة جداً ومن الدرجة الاولى

٢ — بالامكان ادارة هذا المعمل وتشغيله ويكون ناجحاً ويوفر على الحكومة المبالغ الطائلة التي كانت تخسرها نتيجة لسوء ادارته السابقة .

٣ — من الضروري جداً تشغيل هذا المعمل لسد ماتحتاجه الكويت من منتجات الاسمنت التي ستستعمل فى السنوات الخمس القادمة . وأدرج أدناه ما سوف تحتاجه بعض الدوائر الحكومية بارقام تقديرية .

آ — بلاط الارصفة الكنكريتية :

تحتاج أعمال أرصفة الطرق الى هذا النوع من البلاط وبقياسات مختلفة وتقدر هذه الكمية بـ ١٠ ملايين بلاطة من قياس (٥٠ سم × ٥٠ سم) .

ب — أغطية كبلات الكهرباء :

تقدر أغطية الكبلات التي ستحتاجها دائرة الكهرباء للتيار المنخفض بما يزيد على مليونين ونصف غطاء .

ج — أغطية كبلات التلفون :

تقدر كذلك بما يربو على مليونين ونصف غطاء .

د — أنابيب لمجاري مياه الامطار :

ستحتاج ادارة الاشغال العامة الى أنابيب كنكريتية من قياس ١٢ انش إلى ٣٦ انش بطول ٣٠٠ كيلو متر .

هـ — أحجار جبة للطرق :

تقدر الكمية التي تحتاجها ادارة الاشغال العامة بما يزيد على مليوني حجر من قياس نصف متر .

و — الطابوق المجوف والمتروس :

من الصعب تقدير الكميات التي ستحتاجها أعمال ادارة الاشغال العامة لانها كبيرة جداً ولا يمكن تحديدها .

ز — الكنكريت الجاهز :

سيستعمل هذا الكنكريت لمد أرضية الطرق وأعمال بلوكات رصيف الميناء (وستعلمون عن طريقة استعماله في حينه) ويقدر الاستهلاك بـ ٥٠٠,٠٠٠ متر مكعب .

ومما ذكر أعلاه يظهر مدى احتياجنا للمنتجات الاسمنتية الضخمة ، وسترتفع قيمة التكاليف إذا صنعت بواسطة مكائن وآلات خلط الاسمنت الصغيرة ودون برنامج لمدد طويلة .

ولكي يكون بالامكان انتاج هذه المواد من ناحية العدد أو الجودة وبأقل التكاليف ، ولكي يسير المعمل في طريق النجاح لا الخسارة ، فاني أرجو الموافقة على ما يلي :—

١) مجلس إدارة المعمل :

يتشكل من رئيس وستة أعضاء — يكون رئيس هذا المجلس المفتش العام ، وهو الذي يقوم بتعيين أعضاء مجلس الادارة بعد موافقة سعادة رئيس مجلس الانشاء ، والاعضاء يعينون بموجب خبرتهم كالتالي :—

خبير بالمستودعات والتوزيع

خبير بالمشتروات والمبيعات

خبيرين باعمال الميكانيك والانتاج

خبير بالكميات والمواصفات والعقود وتنسيق العمل

خبير بالانشاءات والبناء

على أن تضع الحكومة مبلغ (٥٠) الف جنيه استرليني في البنك تحت تصرف ادارة المعمل لشراء المواد اللازمة للتمكن من تشغيل المعمل ويقدم للمجلس كشف شهري بالمصروف والانتاج .

٢) ادارة المعمل :

يعين مجلس الادارة مديراً مسؤولا للمعمل بقرار يصدره ـ كما يعين بقرار كل من المحاسب وأمين مستودعات المعمل ، أما حسابات المعمل فتدقق بواسطة مدقق حسابات يعين بقرار

أيضاً . يقوم مدير المعمل بتعيين اثنين من الفنيين بموافقة مجلس الادارة ـ أما مراقبو الانتاج والعمال فيعمل مدير المعمل على تعيينهم على أن يحدد مجلس الادارة عدد العمال .

٣ — الشراء والبيع :

يكون شراء المواد اللازمة للمعمل عن طريق مناقصات عامة بموافقة مجلس الادارة ـ أما منتجات المعمل فتباع حسب إتفاقيات خاصة أو مزاودات عامة أو بسعر التكلفة زائداً عليها نسبة مئوية من الأرباح يقدرها مجلس الادارة على أن تؤخذ بموافقة مجلس الانشاء المسبقة على ذلك .

٤ — آ ـ الارباح والخسائر :

تحتسب الخسائر والأرباح بعد خصم تكاليف المواد ورواتب الموظفين وأجور العمال والقسط السنوي من ثمن المعمل ويكون رئيس مجلس الادارة مسؤولا أمام مجلس الانشاء عن أية خسائر قد تنجم عن تشغيل وتصريف منتجات المعمل على أن لا يتقاضى رئيس مجلس الادارة أية مكافأة .

ب ـ تقسيم الارباح :

٤٠ ٪ من الارباح الى الحكومة

٣٠ ٪ من الارباح لمجلس الادارة (باستثناء رئيس مجلس الادارة)

٣٠ ٪ من الارباح للموظفين والعمال

وتجري حسابات الخسائر والارباح وتوزع كل ستة شهور كما لا يحق لأي موظف أو عامل أو عضو مجلس ادارة أن يأخذ المكافأة الا بعد مضي ستة شهور على خدمته المتواصلة بالمعمل .

٥ — السلطات :

يتلقى مدير المعمل تعليماته من رئيس مجلس الادارة ويكون للمدير السلطات والصلاحيات المطلقة لتعيين الموظفين والعمال كأية مؤسسة تجارية أخرى ، كما يحق له فصل أي موظف أو عامل دون إبداء الاسباب ، ويحق لرئيس مجلس الادارة تحديد ساعات العمل وفقاً لما يراه مناسباً دون التقيد بأوقات العمل ودون التقيد بالرواتب أو الاجور اليومية للموظفين والعمال في الدوائر الحكومية . ويكون المرجع الأعلى لرئيس مجلس الادارة سعادة رئيس مجلس الانشاء .

٦ — ثمن المعمل :

يطرح المعمل للبيع في مزايدة ويقدم المفتش العام (رئيس مجلس الادارة) سعراً للمعمل كأي فرد آخر ويباع المعمل لمن يقدم أعلى الاسعار فاذا رست المزايدة على المفتش العام (رئيس مجلس الادارة) فيسري مفعول هذا الاقتراح .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ،

يحال الى مجلس الانشاء	المخلص
توقيع : فهد السالم الصباح	فؤاد عبد الباقي
رئيس الاشغال العامة .	مفتش عام الأشغال العامة

وبعد البحث وافق المجلس بقراره رقم (١٣٦٧/٢٤٦) على تشغيل المصنع بمقتضى اقتراحات المفتش العام المذكورة أعلاه لمدة سنة ، فاذا نجح العمل في المصنع تمدد المدة تلقائياً الى خمس سنوات .

وقد جرت الموافقة الآنفة الذكر بعد أن طرح سعادة الرئيس الموضوع للتصويت ففاز باغلبية ٤ أصوات مقابل ثلاثة وقد طلب السيد خالد العبد الرزاق والسيد خالد مسلم تسجيل اعتراضهما

اختتمت الجلسة في الساعة ١٢

ملحق وقائع جلسة مجلس الانشاء الـ (٢٤٦) المنعقدة بتاريخ ١٣/٢/١٩٥٦

يرجى أخذ العلم بأن قرار مجلس الانشاء رقم (١٣٦٨/٢٤٧) المتخذ بتاريخ ٢٠/٢/١٩٥٦ ، يقضي باجراء تعديل على الفقرة (ب) من البند (٤) من رسالة المفتش العام المبينة في البند (٧) من وقائع الجلسة (٢٤٦) والمتعلقة بمصنع البيوت الجاهزة (وولوي)، بحيث لا يعطى أعضاء مجلس الادارة أية أرباح أو عائدات، وذلك بعد أن أبرز المفتش العام رسالة موقعة من أعضاء مجلس الادارة المقترح يبدون فيها استعدادهم للعمل دون مقابل .

أمين سر مجلس الانشاء

مجلس الانشاء

اعـــلان هام

حفريات ميناء الكويت

يعلن الى جميع المقاولين الموافق على اشتراكهم فى مناقصة حفريات ميناء الكويت أنه صار بالامكان الان الاطلاع أولا بأول على المعلومات الناتجة عن أعمال الثقوب الاختبارية التى تجري الان لمعرفة طبيعة الامكنة التى ستجري فيها أعمال الحفر .

فعلى كل من يرغب الحصول على هذه المعلومات لنقلها الى شريكه الاجنبي ، ان يتصل بالخبراء (السير وليم هالكرو وشركاه) فى مكتبهم في الشويخ مع العلم بان لهذه المعلومات أهميتها القصوى فى تمكين المقاول من معرفة طبيعة أعمال الحفر .

هذا ويمكن الاستفسار من أمانة سر مجلس الانشاء عن أي شيء يتعلق بهذا الاعلان .

مجلس الانشاء

ملاحظه : رقم هاتف السير وليم هالكرو وشركاه هو : (الشويخ ٢٥)

اعلان

يرجى من الذين تنطبق عليهم النواحي المبينة ادناه الحضور الى امانة سر مجلس الانشاء فى بناية مجلس الشورى في اوقات الدوام الرسمية لامور هامة تتعلق بتثبيت القسائم التي خصصت لهم نهائيا :

١ — كل من اخذ قسيمة او اكثر ولم يثبت بعد أنه من الفئة الأولى بغض النظر عما اذا كان قد قام بالتحويط او البناء او لم يقم بشيء او انهى البناء في القسائم المخصصه له .

٢ — كل من اخذ اكثر من قسيمة من الذين ينتمون الى الفئة الأولى بغض النظر عما اذا قام بالتحويط أو البناء ام لم يقم بشيء بعد او انهى البناء في القسائم المخصصة له .

مجلس الانشاء

مجلس الإنشاء

اعـــلان

يعلن الى جميع مستأجري قسائم المناطق الصناعية ما يلي :

١ — على كل من خصصت له قسيمة في احدى المناطق الصناعية ان يباشر فى استغلالها حالا وفق الطلب المقدم منه الى المجلس والذي على اساسه استأجر القسيمة .

٢ — على كل من اجر القسيمة المخصصة له الى مستأجر فرعي ان يتصل حالا بامانة سر مجلس الانشاء في بناية مجلس الشورى لعرض الاتفاقية على مجلس الانشاء وذلك بمقتضى بنود اتفاقية الايجار ذات العلاقه .

٣ — لا يجوز لأي شخص خصصت له قسيمة فى احدى المناطق الصناعية تأجيرها لشخص آخر الا بمقتضى نصوص اتفاقية استئجار القسيمة وبعد مراجعة مجلس الانشاء .

كل من لا يتمشى مع النقاط الواردة أعلاه ، تلغى اتفاقية استئجار القسيمة المعقودة معه .

مجلس الانشاء

إعلان

طلبات التسجيل في سجل المقاولين الموافق عليهم

تنفيذاً لقرار مجلس الانشاء رقم (١٣٢٢ / ٢٣٩) يرجى من الذين يتقدمون بطلبات الى مجلس الانشاء لتسجيلهم فى سجل المقاولين الموافق عليهم ان يرفقوا طلباتهم هذه بيانات تتضمن النواحي التالية :

١ — أسماء المهندسين الذين يعملون في شركتهم ومؤهلاتهم العلمية والعملية .

٢ — بيانات بالمعدات والآلات التي في حوزتهم .

٣ — إمكانيات شركتهم المالية والفنية .

أمانة سر مجلس الانشاء

اللجنة التنفيذية العليا

ضبط لجنة المناقصات المركزية

لقد اجتمعت لجنة المناقصات المركزية بتـاريخ ١٩٥٦/٢/١٥ للنظر فى عروض مناقصة تزويد (١٠٠٠٠) متر مربـع ربرويد و (٢٠) طن كومباوند الخاص بلزق الربرويد لدائرة المعارف . وتبينت النتيجة المدرجة أدناه لدى فض عروض المناقصة المذكورة .

اسم المتعهد		المبلغ المعروض	١٠٠٠٠ متر مربع ربرويد	٢٠ طن كوماوند	ملاحظات
عبد المطلب الرفاعي		١٨١١/١٣/٤ جنيها	٧٩١/١٣/٤ جنيها	١٠٢٠/- جنيها	
خليفه خالد الغنيم	١—		(١١٢٨٠ روبية)		
	٢—		(٧٩٧٥ «)		بدون عينة
عبد العزيز الصالح		(١٦٩٩/١٣/٩)جنيها			
		(٢٢٦٦٢/٨)روبية	١١٢٥٠ روبيه	١١٤١٢/٨ روبية	
أحمد يوسف النصف واخوانه		١٥٦١/١٣/٤)جنيها	٧١٦/١٣/٤ جنيها	٨٤٥ جنيها	
محمود الجاسم وأخوانه		١٦٦٥ جنيها	٧٥٠ جنيها	٩١٥ جنيها	
عبد الرزاق أحمد الفهـــد		١٦٠٣/٤/- جنيهات	٧١٨/٤/- جنيها	٨٨٥ جنيها	
عيسى الصالح وأولاده		٢٠٦٦/١٠/٨ جنيها	١٠٦٦/١٠/٨ جنيها	١٠٠٠ جنيه	
عبد العزيز عبد المحسن الراشد	١—	(١٤٧٩/١/٨ جنيها	٦٧٥ جنيها	٨٠٤/١/٨ جنيهات	
	٢—	(١٤٣٧/٨/٤ جنيها	٦٣٣/٦/٨ جنيها	٨٠٤/١/٨ جنيهات	
صالح جمـــال وشركاه	١—	(١٥٢٠/٨/٤ جنيها	٨٧٢/١٨/٤ جنيها	٦٤٧/١٠/- جنيها	بدون عينة
	٢— ×	(١٤٧٩/١/٨ جنيها	٦٧٥/-/- جنيها	٨٠٤/١/٨ جنيهات	
	٣—	(١٤٣٧/٨/٤ جنيها	٦٣٣/٦/٨ جنيها	٨٠٤/١/٨ جنيهات	
	٤—	(—	١١٨٧/١٠/- جنيها	—	بدون عينة
مساعد الصالح			—	١٢٣٤٦ روبيه	بدون عينة
شركة المنصور التجاريـــة		٢٤٤١/١٣/٤ جنيها	٤٠٤١/١٣/٤ جنيها	١٤٠٠ جنيه	بدون عينة
شركة أمـــل التجارية	١—	(١٧٨٨/١٥/- جنيها	١٠١٨/١٥/- جنيها	٧٧٠ جنيها	
	٢—	(٢٤٨٣/١٥/- جنيها	١٠١٨/١٥/- جنيها	١٤٦٥ جنيها	
	٣—	(٢٧٠٣/١٥/- جنيهات	٩١٨/١٥/- جنيها	١٧٨٥ جنيها	
محل حمـــود الشايـع		١٥٦٠/- جنيها	٨٠٠/-/- جنيه	٧٦٠ جنيها	

وبعد الدرس تقرر احالة المناقصة الى صالح جمال وشركاه (بالقرعة) وذلك بمبلـغ ١٤٧٩/١/٨ جنيهـــا استرلينيا.

اللجنة التنفيذية العليا

اللجنة التنفيذية العليا

ضبط لجنة المناقصات المركزية

لقد اجتمعت لجنة المناقصات المركزية بتاريخ ١٩٥٦/٢/١٦ للنظر في عروض مناقصة توريد وتركيب أسقف لست مدارس لدائرة المعارف وتبينت النتيجة المدرجة أدناه لدى فض عروض المناقصة المذكورة .

اسم المتعهد	المبلغ المعروض/روبية	ملاحظات
ناصر محمد السابر وشريكه	٩١٨٠٠٠	
مصانع الحمر	٧٧١٣٧٥	السعر في حالة التغطية بالقرميد ٩٢ روبية للمتر المربع
عيسى الصالح وأولاده ١—	٧٠٩٩٨٠	
٢—	٧٥٦٤٨٠	
الشركة العربية للتجارة	٩٤٨٠٩٠	السعر في حالة التغطية بالقرميد ٨٨ روبية للمتر المربع
عبد العزيز الصالح	٧٨٣٩١٢	
الوكالة العالمية للتجارة	١٠٧١٢٦٤	
الشركة الكويتية للانشاء والتجارة	٦٨٢٨٦٠ ×	
فهد عبد العزيز الفليج وأخوانه	١٤٦٢٢٠٠	
شركة البادية للهندسة	٨٤٠٠٠٠	
الشركة العربية للانشاء	٨٣٣٠٨٥	
شركة الاشغال الهندسية الميكانيكية	٨/٩٩٢٩٤٧	
نايف حمد الدبوس	٩٩٩٩٦٠	
خليفه الغانم والسيد حميد	١١٧٠٠٠٠	بدون تأمين

وبعد الدرس تقرر احالة المناقصة الى الشركة الكويتية للانشاء والتجارة وذلك بمبلغ ٦٨٢٨٦٠ روبية .

اللجنة التنفيذية العليا

ضبط لجنة المناقصات المركزية

لقد اجتمعت لجنة المناقصات المركزية بتاريخ ١٩٥٦/٢/١٥ للنظر فى عروض مناقصة تزويد قضبان حديد لدائرة المعارف وتبينت النتيجة المدرجة ادناه لدى فض عروض المناقصة المذكورة .

اسم المتعهد	المبلغ المعروض/روبية	٢٠ طن بوصه واحدة	٥٠ طن ¾ بوصه	١٠٠ طن ¼ بوصه	٢٠ طن ½ بوصه	ملاحظات
محمد حمود الشايع	٨/١٦١٠٣٤	(رفضت لان الارقام غير واضحه)				بدون تامين
صالح جمال وشركاه				٦٩٠٠٠		
شركة علي الملا للمقاولات العامة	١٣٣٦٧٤	١٣٨٠٣	٣٤٥٠٩	٧٠٤٨٦	١٤٨٣٦	بدون تامين
نيان الغانم	١٤٠٦٠٠					
الشركة العربية للتجارة				٧١٥٠٠	١٥٧٠٠	
عبد العزيز علي المطوع				-/٧٩٠٠٠		

تقرر بالاجماع الغاء المناقصة نظراً لارتفاع الاسعار وعدم استيفاء الشروط

اللجنة التنفيذية العليا

اللجنة التنفيذية العليا

ضبط لجنة المناقصات المركزية

لقد اجتمعت لجنة المناقصات المركزية بتاريخ ١٨/٢/١٩٥٦ للنظر في عروض مناقصة المرحلة الثانية للتمديدات الكهربائية ـ المدينة الجامعية ـ وتبينت النتيجة المدرجة أدناه لدى فض عروض المناقصة المذكورة

اسم المتعهد	المبلغ المعروض/روبية
طالب السيد عبد القادر وشركاه	١٦٨٠٠٠ ×
شركة المقاولات الكهربائية	١٧٩٢٨٠
شركة كاظمه	١٦٩٦١٥
شركة جنرال سينديكات التجارية	٢١٢٥٤٧
شركة الغربللي المحدودة	٢١٠٠٠٠

وبعد الدرس تقرر إحالة المناقصة الى طالب السيد عبد القادر وشركاه وذلك بمبلغ ١٦٨٠٠٠ روبية .

اللجنة التنفيذية العليا

ضبط لجنة المناقصات المركزية

لقد اجتمعت لجنة المناقصات المركزية بتاريخ ١٥/٢/١٩٥٦ للنظر في عروض مناقصة تزويد (٤٠٠٠٠) كاشية صيني لدائرة المعارف وتبينت النتيجة المدرجة أدناه لدى فض عروض المناقصة المذكورة.

اسم المتعهد		المبلغ المعروض/روبية	ملاحظات
عبد العزيز العلي المطوع		٩٥٠٠	بدون عينة
شركة علي الملا للمقاولات العامة	١ــ(	٩٨٦٦	
	٢ــ(	١٠٦٢٢	
صالح المسلم واولاده	١ــ(	١٠٣١٧/١٢	
	٢ــ(	٩٥٩٤/٣	
	٣ــ(	١٠٣٩٢/٣	
شركة الكاظمي وثنيان الغانم		١٠٦٦٧	بدون تأمين
شركة الراشد للصناعة والمقاولات		١١٢٠٠	
على العبد الوهاب واولاده وشركاه		٩٨٠٠	
محمود الجاسم واخوانه	١ــ(	١١٤٠٠	
	٢ــ(	١٠٨٠٠	
	٣ــ(	١٠٥٠٠	
الشركة العربية للتجارة		٩٩٠٠	
ناصر محمد السابر وشريكه		٨٨٠٠ ×	

وبعد الدرس تقرر احالة المناقصة الى ناصر محمد السابر وشريكه وذلك بمبلغ ثمانية آلاف وثمانمائة روبية للكمية كلها .

اللجنة التنفيذية العليا

اللجنة التنفيذية العليا

ضبط لجنة المناقصات المركزية

لقد اجتمعت لجنة المناقصات المركزية بتاريخ ١٨/٢/١٩٥٦ للنظر في عروض مناقصة انشاء وانجاز محطة لتعبئة لوريات المياه في حولي وتبينت النتيجة المدرجة أدناه لدى فض عروض المناقصة المذكورة .

اسم المتعهد	المبلغ المعروض روبية
شركة جنرال سينديكات التجارية	٤١٥٠٥٢
الشركة الكويتية النمساوية الهندسية	٤٦٤٩٤٢
شركة النقل والمقاولات	٤٠١٦٨٠
الشركة الرئيسية للمقاولات	٣٧٥٧٠٠ ×

وبعد الدرس تقرر احالة المناقصة الى الشركة الرئيسية للمقاولات وذلك بمبلغ ــ/ ٣٧٥٧٠٠ روبية .

اللجنة التنفيذية العليا

إدارة المعارف

اعلان

تعلن معارف الكويت لجميع التجار ومستوردي الادوات الكتابية عن طرح مناقصة توريدات ادوات الكتابة اللازمة للادارة والمدارس للعام الدراسي ١٩٥٦ ـ ١٩٥٧ وفق الجداول المرفقة بالمناقصة .

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة الحصول على نسخة من دفتر المناقصات والاشتراطات والمواصفات نظير رسم قدره عشرون روبية .

رئيس معارف الكويت

إدارة المعارف

حديث الاربعاء التاسع ١٩٥٥/١٢/٢٨

المحدث : الاستاذ محمد محمود أبو شادى خبير السينما فى معارف الكويت

موضوع الحديث : كتاب (الطرق البصرية في التعليم) تأليف و. ل. سمز. كبير محاضري التربية في جامعة نوتنجهام .

الحضور : مدير المعارف رئيساً ، الهيئة الفنية فى ادارة المعارف ، مفتشة تعليم البنات ، ناظرة ثانوية البنات ، ناظر ثانوية الشويخ .

كما حضر الاجتماع : ناظرة المنصور ومدرساتها ومدرسات الصالحية ، والمحاضر السورى الاستاذ شاكر مصطفى والسيد مرم والجغرافى العراقى الاستاذ ابراهيم شوكت وطبيب المعارف وأخيراً حضر خبير الشئون الاجتماعية.

ان ما جاء فى هذا الكتاب — كما يقول المؤلف — ما هو الا مجموعة محاضرات وتجارب قام بها المدرسين من طلبة الدراسات العليا في التربية في جامعة نوتنجهام .

والكتاب — عدا المقدمة — يتكون من ثمانية فصول وتعقيب.

وفي الفصل الأول منه — يتكلم اجمالا عن الطرق البصرية والتعليم .

وفى الفصل الثانى منه — يبحث من الوجهة النفسية ارتباط العين بالعقل

وفى الفصل الثالث منه — يوضح الأدوات البصرية .

وفي الفصل الرابع منه — يشرح علاقة هذه الوسائل بتعليم اللغة .

وفى الفصل الخامس منه — يدرس لنا اصول علم العدسات .

وفي الفصل السادس منه — يتكلم عن السينما التعليمية .

وفي الفصل السابع منه — يبحث في الوسائل البصرية ومناهج الدراسة

وفي الفصل الثامن منه — يقدم لنا اهمية الوسائل البصرية والمؤسسات التي تدعمها .

ويعقب في النهاية فى صفحات عن التصوير والعدسات مرة اخرى .

وان ما جاء في هذا الكتاب — من محاضرات . كما يقول المؤلف — ليصعب تلخيصه في بعض الأحيان حتى ليحتاج الى المزيد من التفسير — لذا فانى اقدم لحضراتكم باختصار شديد « النقاط الهامة فقط » تاركاً بذلك المسائل الفنية الدقيقة والمواضيع العلمية البحتة — .

يقول المؤلف في مقدمة كتابه « وضعت هذا الكتاب لأسد به حاجة في المدارس وكليات تدريب المعلمين ومعاهد التربية »، وهو يبحث في محيط كبير الأفق يتسع فى كل يوم . ويعتذر المؤلف في البداية قائلا « انى في مثل هذا الموضوع العظيم لم اطرق فيه الا بعض المبادىء الأساسية فقط ، وبديهي ان يكون هناك نقص كبير في الموضوع مثل هذا لا يفوقه آخر فى اتساعه ، وان التربية البصرية وتقدير كل وسائلها — وخاصة السينما التعليمية — لم يوف قدرها فى هذا الكتاب ، ولكن كل ما يهمني ان أوضحه هو ان المبادىء الأساسية للتربية يتحتم ان تكون نصب اعيننا ، وان ما وصل اليه علم العدسات من العظمة ودقة الصنع فى السنوات الأخيرة عكس ابهام الصورة الى بريق وحياة » .

وهناك مثل صيني يقول « لأن ترى مرة واحدة ، خير من ان تسمع الف مرة » .

ويقول كومنيس :— « ان اساس كل تعليم يتوقف على مدى وضوح تقديمه الى الحواس حتى يقدر بسهولة » ، وهو اول من ادرك ان العين هي نافذة العقل . ففي معظم الناس نجد ان التأثير البصري هو الوحيد الذي يترجم بسهولة للذاكرة اصعب الأشياء لتظل وتعلق وتكون دائماً ابداً تحت تصرف العقل الواعى ، واذا كان التعليم هو مجرد اكتساب الخبرات وان الخبرات تكتسب بالنظر ، فالتعليم اذاً هو نظر اذا احسن المعلم تقديم للمنظور

والتربية بالوسائل البصرية تعتمد على نقطتين :—

الأولى :— انه يجب ان يكون استعمال الوسائل البصرية ركنا اساسيا من اركان المنهج التعليمي وفي هذه الحالة تستعمل الوسائل البصرية في المساعدة للعرض والشرح ، والتوضيح ، والتفسير ، كما تزود بخبرات ثانوية عندما تكون الخبرات الأصلية صعبة التحقيق. ومن هذا ترى ان الوسائل البصرية ليست موضوعاً ، او مؤسسة ، او اي شيء كان قائماً بذاته ، بل انها وسيلة تربوية بحتة ، يجب ان يعد لها كل مشتغل بالتربية والمدرس الذي يستخدم السمع والبصر والمس ، وحتى الذوق والشم ، اي اعضاء الحس جميعها معيناً له في عملية التربية ، وبذلك يساعد على تنمية الحواس . لأنه يعرف تماماً قوة تأثيرها في التفكير ، وتقبل المعرفه .

والنقطة الثانية :— هي استخدام التعليم البصري في الاستفادة من العين والعقل لخلق خبرات وفيرة المعانى ، تنتج ارضاء ذاتياً ، وسروراً نفسياً . فالشخص الذي له عينان ليرى وعقلا ليعي يكون رد فعل الخبرات التي يشاهدها ، مرتبطا بالذكاء والعاطفة .

وقديماً قسم علماء النفس التربوي الانسان الى ثلاثة اقسام : بصري — لمسي — سمعي .

ودلت الاحصاءات على ان ثمانين في المائة من البشر يتعلمون خلال اعينهم وقد عدل علماء النفس الحديثون هذه النظرية الثلاثية . — وبقيت الحقيقة المعروفه — أنه في كل اصل من اصول الخبرة الحسية مجال واحد يسود فى بعض الأفراد عنه فى الآخرين ، وفي معظم الأحوال نجد ان غالبية الناس

يكون المجال السائد عندهم ، هو حاسة النظر ، ومنهـا يتعلمون اكثر . وان الجهل باستعمال الوسائل البصرية يؤدي الى مرض السلبية ، وعدم الفـاعلية والتبلد ، ويطرد الى تكوين القصور ، وتشتت الفكر ، وعدم القدرة على تجميع للعلومات .

تطور نظرة التربية بالوسائل البصرية

قبل ان يفكر الانسان في الكلام . كان يستعمل الرسوم للتعبير عمـا يدور في خلده ، فرسم وحفر قبل ان يتكلم ، فـكان كلامـه الأول نقوشاً وصوراً معبرة ، وفي بعض المغارات القديمة في فرنسا واسبانيا ، نجد احاديث كاملة منشورة ومعبر عنها بصور حيوانات ، كما لا ننسى ان اللغة الفرعونيـه كانت أحرفها اقرب الى الصور منها الى الحروف . ولمـا عرفت اللغات واللهجات وبدأت عصور حضارة الانسان ، اعتمدت الحضارة على الفـكر فقط ونبذت المحسوسات، بل وصل الأمر الى حد احتقار الحواس، واعتمدت فلسفة افلاطون ومعاصريه على التصوير بالوصف والكلمات، واعتمد الوصف على حدة التأثير بالالفاظ على السمع ، وكانت المدرسه عبارة عن سجال في حدة الذكاء والفراسة ، وظهر المجهول في هذه الفلسفة وكثر التساؤل — مما جعل الفلسفة عبارة عن فلسفة — ماذا بعد ؟! ماذا وراء ؟!.. والظاهر ان القوة الحسية لم تعنهم في الاجابة على تساؤلاتهم لأنها كانت موضع ازدرائهم .

ولما بدا الانسان في النهوض عرف اهمية الحاسة ،واخذ يقدرها ويحترمها ومن هنا عرف طريقه الى المعرفة ، فعرف الطريق الى التمرين والتدريب والملاحظة ، وظهرت العلوم ، وقدرت المعرفة عن طريق الخبرات الشخصية وعرف لأول مرة حوالي سنة ١٥٠٠ ان الصورة تلي المعرفة الشخصيـة مباشرة ، وان الصور والنقوش التي تزين الكنائس ما هي الا رموز لتوضيح الدين لمن لم يلم بالقراءة من المتدينين وجاء فرانسيس بيكون ١٥٦١/١٦٢٦ وكان اول من قال ان التعليم يجب ان يكون حصيلة جمع الخبرات التي يتعرف عليها العقل . من الأشياء المحسوسة وتلا ذلك القول المأثور « ان من رأى الحرتيت مرة واحدة ولو في صورة يتعرف اليه بسهولة أكثر مما لو وصف له ستمائة مرة » قال هذا قسيس بولندي اشتغـل بالتدريس في بولنـدا . وهنجاريا وهو واضع الأسس الأولى للتربية بالوسائل البصرية . ذلكم هو كومنيس . الذي قدم للعالم في سنة ١٦١٨ اول كتاب مصور في تاريخ التعليم وهو كتاب دائرة الصور ويحتوي على مائة وخمسين درساً ، كل منهـا مزين بصورة ، وترجم هذا الكتاب الى جميع اللغات في وسط اوروبا حوالي سنة ١٦٥٨ ، وظل معمولا به زهاء قرن كامل .

ومن الطريف ان نعلم ان التقرير السنوي لرجال التربية البريطانيين عن التعليم الابتدائي سنة ١٩٣١ نصح باتباع نفس الطريقة في التربية بالصور . تماماً كما بينها كومنيس منذ ثلاثة قرون .

وفي سنة ١٧٦٢ حدث حادث في التربية ، وعرفنا القول القائل « ما هي فلسفة تعليمكم »؟! . كلات ؟! كلات؟! كلات ؟! ان التعليم يجب ان يأتي من الطبيعة ، ان الحواس ليست هي فقط الباب الذي تدخل منه المعرفة . . بل انها جزء آلي فعال في المعرفة .. والارتباط بالبيئة ، ان اول من يدرس لنا العلم اقدامنا وايدينا واعيننا ، وهذا ما جاء في كتاب إميل لروسو لذا يجب

ان نعلم : —

١ — ان افق الوسائل البصرية واسع جداً ، ومجال التجريب والبحث فيه لاستنباط احسن الطرق للاستفادة بها في مختلف المواضيع الدراسيـه للطلبة في الأعمار المتعددة ، وللقدرات المتباينة مجال كبير للغاية . ويتوقف على مدى معرفة المدرس بهذه الوسائل ، وعلى مدى كفايته في ربط هـذه الوسائل بالطرق الأخرى في التربية .

٢ — يجب ان نعلم انه دائماً ابداً تكون الحاجة الى ادوات احدث واحسن في المدارس حتى يكون مركز التربية البصرية في الدراسة منـاسبا لحاجة التعليم . في مختلف مواضيعه ومراحله .

العين والعقل

« دعهم يروا باعينهم حتى يؤمنوا » هذا ما جاء في اقوال بعض الانبياء وهذا القول يؤكد مدى فاعلية النظر . وتسلطه على العقل وانه ليهم كل مدرس يستعمل الوسائل البصرية ان يعرف ما يقوله علماء النفس في النظر وتقبل المنظور في العقل ، فالعين ينظر اليها على كونها حلقة واحدة من حلقات سلسلة وحلقات السلسلة الاخرى هي أعضاء الحس والعقل وجميعها تقوم معا بالعمل في وقت واحد ، فالعين نفسها هي آخر عضو ينظر اليه في استقبال المرئيات

وعلى ضوء ما عرفناه من علم النفس وعلم دراسـة الاعصاب يمكن ان نضع حقائق للمربين ليسيروا على هديها عند اتباعهم للوسائل الحسية ، فيجب ان يلم المدرس بفقط ثمان وهي :

اولا : نظرية ازدواج الرؤية . . فكل عـين من اعيننا ترى الشيء من زاوية خاصـة تختلف عن الزاوية التي ترى بها العـين الاخرى نفس الشيء وهذا هو الذي يؤدي الى تجسيم المرئيات وتبين المسافات ، والتمـرين على تقدير المسافات هام جدا بالنسبة لصحة العين والعقل ، فالعين بخلاف عدسة التصوير تضبط الصورة كلها بوضوح تلقائيـا . ما لم يكن بها تعب او مرض لذا فان ارضية المنظور يجـب ان تختار بعناية لتظهر الشيء بوضوح ، وهذه الارضية يجب ان تكون هادئة ـ مضيئة ـ مبرزة للمنظور ـ لا تجهد العين والعقل في التنقل بين محيط الصورة وجوهرها .

ثانيا : ان المحيط الذي حول مجـال النظر اكثر حساسية للضوء ولكنه اقل توضيحا للصور لذا يحسن بالمصورات ان تظل حول الاطراف وتكون الصورة مريحة بقدر ما تكون في احد اركان محيط النظر .

ثالثا : النقطة العمياء ـ وموضوعها بالقرب من الشبكية وهي موضع اتصال العصب البصري بالعـين . . وهي غير حساسة بالمرة وبذا يكون في وسط مجال النظر بالنسبة لكل عين ، جزء لا يرى يعرف باسم النقطة العمياء وهذه لها اهميـة كبرى في استعمال العين في قيـادة السيارات والالعاب كالكريكت والتنس ولكن لا اهمية تذكر لها عند استعمال عينينا معا للنظر الى صورة

رابعا : بعض الاعين مصاب بما يعرف باسم الانحراف البصري « استجماتزم » فهي لا تضبط الخطوط الطولية او العريضة وتراها مقوسة لا مستقيمة وعلى المعلم ان يعرف للصابين من تلاميذه بهذا المرض حتى يمكن تداركه بلبس نظارة خاصة مصححة والاطفال المصابون بالانحراف البصري يضرهم استعمال

الوسائل البصرية لأنها تسبب لهم تشتت الفكر ومرض انحراف البصر هذا يمكن ملاحظته في الاطفال عندما يخلطون بين السطور اثناء القراءة .

سادسا : ان العقل والعين يشتركان معا في انهاء المنظور فهما يتجهان الى نسخ الموضوع المعترض لمجال النظر، وبعض هذه المنظورات قد تكون محيرة، فان مجموعة ضعيفة من الخطوط قد تؤدي في بعض الاحيان الى تسلسل الفراغات ولذا تنتقل العين من سطر الى اخر اثناء القراءة اذا كانت هوامش الكتب ضيقة وغير مرتبة، وعلى ذلك نعرف ان الكتب ذوات الهوامش الضيقة يصعب على العين أن تتركز عليها .

سابعا : الأطفال الصغار لم تتكون فيهم حدة النظر بعد، والتخيل النظري في الطفل عادة يكون افضل بكثير من حدة البصر نفسها ، لذا يحسن ان تكتب الحروف للاولاد باحجام تتناسب وسنهم .

ثامناً : اختلاف مرأى الشيء — يتوقف — على ابعاد المرئيات عن النظر — وعلى سكون هذه المرئيات او تحركها .

ما يجب ان يراعى فيما يعرض على الأطفال : ١) ان ترضي شعوره ٢) يكون لها معنى يتصل بخبرات الطفل ٣) ان تكون المعروضات مناسبة لمستوى عمر الطفل ٤) يلاحظ ان نشاط الطفل يتجدد اذا اثارته المعروضات

سن تمييز الألوان والصور : معظم الاطفال لا يميزون الألوان قبل الثانية — ومن الرابعة حتى السادسة يبدأون في تمييز الالوان والصور وفي تقديرهم لها — ولا يتم هذا التقدير الا بعد السادسة — ومن السابعة حتى التاسعة — يمكن للطفل ان يدرس الصورة بسهولة — ويعطي تفصيلات كاملة عن محتوياتها — وابتداء من العاشرة — يمكن للطفل ان يتذوق الصور .

والاطفال ذوو القدرات العقلية الضعيفة — قد يعطون تفصيلات للصور غير موجودة بها أصلا — لذا ففي السنوات الأولى يكون للصور اهمية كبرى ـ لا في التعليم فحسب بل في المساعدة على النمو العقلي للطفل ـ ويتوقف نجاح الصور على مدى وضوحها وتركيزها وحجمها — والوانها ومدة تواجدها أمام الطفل حتى يتوافر له منها ثلاث عمليات وهي : الخلق — الاستيعاب — الاستجابة .

والأطفال بالنسبة للصور يمكن تقسيمهم الى اربعة أقسام :

١ — ذاتي ـ وهو يتخيل الصورة ولا يمكنه تجميعها ٢ — نظري ـ وهو يحقق الصورة ويجمعها ٣ — مدرك ـ وهو الذي يجمع بين تخيل الصور ـ وتجميعها ـ مع القدرة على استنباط النظريات من محسوساته .
٤ — سطحي ـ وهو ما لا قدرة له على التخيل او تحقيق الصور .

ولو ان ما سبق ذكره في التعليم البصري قد روعي بعناية ـ لكان مفيداً وحيويا ومثمراً للحياة العقلية، وان الجمع بين المعرفة الجديدة والخبرات السابقة يضيف حقائق جديدة ثابتة ، ويمكن التشبيه في هذه الحالة ـ بالحفر على لوح من الشمع ـ ذلك بالاضافة الى ازدهار العقل ، وزيادة خصوبته ، وتفتح آفاق جديدة أمامه .

الوسائل البصرية في التعليم

اذا رتبنا الأدوات البصرية بحسب استعمالها التاريخي تكون كالآتي :

١ — السبورة ٢ — الكتب ٣ — الصور التوضيحية ٤ — الرسوم اليدوية ٥ — الرسوم المطبوعة ٦ — الصور الفوتوغرافية ٧ — الخرائط ٨ — الرسوم البيانية ٩ — الديا سكوب ١٠ — السينما ١١ — المحسوسات ١٢ — النماذج ١٣ — مشاهد الطبيعة .

وعلى كل مرب يعرض صوراً بأية طريقة ان يسال نفسه عدة اسئلة قبل عرض الصورة .

أولا : ما المقصود منها ؟ اهي لائقة ؟ مناسبة ؟ موافقة ؟ ذات مغزى؟ هل تهدف بوضوح الى المطلوب ؟ هل تساعد حقا ؟

ثانياً : هل هي صادقة ؟ صحيحة ؟ حقيقية ؟ حديثة ؟ كاملة ؟

ثالثاً : هل هي سهلة الفهم ؟ بسيط التكوين ؟ مؤكدة للمطلوب ؟

رابعاً : أهي مثيرة ؟ مشوقة ؟ هل يحفظها الطلبة بشغف ؟

خامساً : هل هي موعزة بالواقع ؟ هل بها حركة ؟ ماذا بها من تباين؟ اهي سلسة ؟

سادسا : هل هي مناسبة لسن الطلبة ومستواهم ؟

سابعاً اهي فنية في معالمها ؟ وتكوينها ؟ وخطوطها ؟ والوانها ؟

ثامناً : هل هي جيدة الطباعة ؟ نظيفة ؟ مرتبة ؟ خالية من الخدوش والقذارة ؟

تاسعاً : ما حجمها ؟ هل هي كبيرة لتظهر كل التفاصيل عن بعد ؟ اوهي صغيرة لتدرس في يد الطالب ؟

السينما والتعليم

نشات فكرة السينما عن نظرية تعرف باسم نظرية (استدامة الرؤية) ذلك ان العين البشرية تعلق بها الصورة لمدة حوالي $\frac{1}{8}$ ثانية اي ان عرض ثماني صور في الثانية على العين تجعل هذه الرؤية متصلة ، ولا يمكن للعين ان تميز الفوارق التي حدثت بين عرض هذه الصور .

وعلى هذه النظرية قامت السينما فعمل بلانو سنة ١٨٣١ (الفينا كستسكوب) وتبعه كشف (الزتروب) ثم (البراكسينوسكوب) واول تجربة عملية للسينما كانت لادوارد مايبرج سنة ١٨٧٢ اذ صور حصانا يجري باربع وعشرين كاميرا متتابعة وجعل الحصان وهو يتحرك يقطع حبلا متصلا بالعدسة فتفتح وتلتقط صورته — وبعد ذلك جمع هذه الصور في دائرة وبعرضها خلال فتحة ظهر الحصان يجري . وفي هذا الوقت كشف فريز جرين مادة السليولويد الشفافة التي تصنع منها الافلام . فصمم اديسون سنة ١٨٩٣ (الكينوسكوب) وقد عمل اول فلم غير متحرك جورج ايستمان كوداك — وعرض اول فلم بالطريقة المعروفة حالياً لومير في فرنسا سنه ١٨٩٥ وقدم كوداك اول فلم مقاس ١٦م سنة ١٩٢٣ وتعتبر هذه السنة مولد الافلام التعليمية .

والافلام التعليمية اما ان تكون صامتة او ناطقة وجميعها حالياً من مقاس ١٦ مم . والفلم الناطق اهم بكثير من الفلم الصامت — الذي يفوق الناطق فقط في قلة التكاليف — والفلم الصامت يعرض بمقدار ١٦ صورة في الثانية اما الناطق فيعرض بمقدار ٢٤ صورة في الثانية .

ولأوضح لحضراتكم معنى ١٦ ، ٢٤ صورة في الثانية :—

ان الصورة تعرض بآلة العرض ويعقبها فترة لا يعرض فيها صور ثم يعقبها صورة اخرى .. وهكذا . وفي السينما الصامتة تعرض الصورة الواحدة لمدة واحدة مقدارها ١/٤٨ من الثانية بالضبط — ويعقبها فترة مقدارها ٢/٤٨ من الثانية لا تعرض فيها صور — اما في السينما الناطقة فالصورة تعرض بمقدار ٢/٤٨ من الثانية ويعقبها فترة مماثلة ٢/٤٨ لا تعرض فيها صور لذا فان السينما الناطقة تكون اوضح دائماً من السينما الصامتة — والفيلم الصامت يأخذ في العرض مرة ونصف من الوقت بمقدار الفيلم الناطق — اذا تساويا في الطول

أما الصوت في الفيلم الناطق فهو يسجل على جانب الشريط وهذا الصوت في الطريقة القديمة المستعملة بوساطة التصوير الالكتروني يسمح باعطاء ١٠٫٠٠٠ ذبذبة في الثانية — والصوت العادي للانسان يعطي ٨٠٠٠ ذبذبة في الثانية ولكن بعض الأصوات الدقيقة قد تصل الى ١٣٫٠٠٠ ذبذبة في الثانية — اي ان الصوت الضوئي لا يحقق كل الأصوات وقد تغلب على ذلك حديثاً بالصوت المغنطس الذي يسمح باعطاء ١٢٫٠٠٠ ذبذبة في الثانية .

والعرض السينمائي يتوقف على آلة العرض وشاشة العرض — اما آلة العرض في السينما التعليمية فيجب ان يكون لها بعض المميزات .

١ — ان تسمح باعادة عرض اي جزء من الفيلم وقت عرضه .
٢ — ان تسمح بعرض احدى صور الفيلم .
٣ — ان تسمح بعرض بعض صور الفيلم دون ان تحرقه.
٤ — ان لا تقل اضاءتها عن ١٠٠٠ وات.

اما شاشة العرض وهي على جانب كبير للغاية من الأهمية — فمنها انواع كثيرة — والذي يجب ان نذكره ان الشاشة تمتص جزء من الضوء وتعكس الباقي وفي الشاشات الرديئة يكون الامتصاص ٩٠ ٪ من مقدار الضوء الساقط عليها .

فلا يجب ان يستعمل للعرض قماش ابيض او ظهر صورة او خريطة او حائط — فان شدة الضوء المنخفضة قد لا تميزها العين ولكنها تضعف البصر.

وعموماً فالشاشات منها البيضاء ومنها الفضية ومنها الزجاجية والناشرة . وهذه الأخيرة لم تستخدم في التعليم بعد لفداحة ثمنها — اما الشاشة الزجاجية فهي افضل الشاشات — انما يراعى دائماً في استعمالها ان لا ينحرف اي شخص عنها بزاوية تزيد عن ٤٥ درجة لأن الانحراف اذا زاد بالرائي عن هذه الزاوية — في هذا النوع من الشاشات يؤدي الى انعكاس الضوء على عينيه ويضر بها ضرراً بليغاً — فاذا لم يراع ذلك تكون الشاشة البيضاء الملساء احسن الشاشات لأنها وان كانت تمتص جزءاً اكبر من الضوء — الا انه لا ضرر شديد من استعمالها .

وقد قال المؤلف ان السينما تجدد كل يوم ويجب ان ناخذ (باحدث مبتكراتها) وقد سمحت لنفسي بناء على ذلك (ان اضيف سطرين في هذا الموضوع) احدهما فيما يتعلق بالصوت وقد كان المؤلف يشكو منه في صفحات وقد انهت الفكرة الجديدة شكواه والثاني فيما يتعلق بالشاشات فلم يقدم لنا الشاشة الناشرة وضرر الشاشة الزجاجية . واما فيما يتعلق بالأفلام التعليمية فهي باختصار شديد تنقسم الى ثلاثة اقسام :

١ — افلام ثقافية : وهي لا تطرق الموضوع الأصيل مباشرة بل تعطي فكرة حول الموضوع لتزيد معلومات الطلبة في الدرس كافلام الرحلات في الجغرافيا .

٢ — الافلام التعليمية المباشرة : وهي غالباً ما تكون قصيرة ومدة عرضها لا تتجاوز في معظم الاحيان ربع ساعة وهي تطرق موضوع الدرس حسب منهج التعليم .

٣ — قطع الافلام والافلام المستمرة : وهي عبارة عن طريقة او عبارة او جملة توضح او تكرر للتعليم والمران وهي تعرض على نفس آلة العرض السينمائي .

« ان مشكلة اليوم لا تنحصر في السؤال عن وضع الوسائل البصرية في التعليم وما هيتها ؟ ان هذا السؤال اجيب عليه — وهذه الوسائل لا يجب ان ينظر اليها على انها طفرة ، ولكنها جزء اساسي ، مكمل لوسائل التربية الحديثة ، وانه قد تبين مما لا يقبل الشك انها تضفي على حجرة الدرس لمحة من الحيوية ، فهي تكبر المعلومات وتزيد مستوى الخبرات ، وتوسع مدى تفكير الطلبة ، والمسألة الحالية هي كيفية الاستفادة بها على اعظم نطاق ممكن ، وكيف يتعرف اليها كل من المعلم والمتعلم . »

وبهذا النص الذي ادلى به رأيت اونرابل جورج توملنسن — وزير التربية في بريطانيا سنة ١٩٤٨ انهى الاستاذ محمد محمود ابو شادي بعض ما جاء بسلسلة محاضرات الاستاذ سنر في كتابه الوسائل البصرية في التربية.

المناقشة

بدات المناقشة بالاشارة الى ما ورد في قول المؤلف من ان بدا الحفر والرسم قبل الكلام وان هذا غير طبيعي ولعله يقصد ان الحفر والرسم والتصوير كتعبير سبق التعبير بالكلمات وكانت تلك الرموز مرحلة اولى في اللغة والمرحلة الثانية هي الكتابة بالكلمات ثم اشير الى الطريقة الجملية والطريقة الصوتية في التهجي وان الاولى المبنية على ادراك الجملة ككل تشبه ادراك الصورة ككل فالطفل يدرك اولا الكليات ثم يدرك الجزئيات متأخرا وذكر ان طريقة الداعين الى تعليم التهجي بالكلمات على صواب ايضاً لأن الكلمة في هذه الحالة تعتبر كلا بكاملها وان كانت تعتبر جزءاً من الجملة وخلصت المناقشة الى اننا في الكويت يمكن ان نبدأ بتعليم الجمل القصيرة السهلة الرسم المأخوذة من البيئة وان كان بعض الرسوم الصعبة مثل رأيت يمكن ان يفهمها الطالب ككل دون ان يفكر في صعوبة تفصيلها وذكر ان الكلمة تشبه الصورة الواحدة والجملة تشبه عدة صور ، ثم اشير الى اننا لنستفيد من الافلام في التدريس يجب على المدرس او المدرسة دراسة كل فيلم ومشاهدته مرة او مرتين وقبل عرضه على التلاميذ يجب ان يعد ما يقول وما يفعل كما يعد اي درس وان يطلب الى التلميذ ان يلخص ما رأى او يجيب عن عدة اسئلة عنه في كراسة المجهود الشخصي او يشوق الى البحث في مشكلة عرض الفيلم في مكتبة المدرسة وغيرها ثم ذكر ان لكل فيلم طريقة فقد يعرض الفيلم قبل الدرس ثم يكون الكلام حوله ثم يعرض مرة اخرى ، واحيانا يكون الكلام في الدرس قبل الفيلم ثم يعرض الفيلم تطبيقاً للدرس وقد يعرض الفيلم بعد درسين كتوكيد لموضوعيهما ، ويجب ملاحظة مناسبة موضوع الفيلم للتلاميذ فلا يعطي شيئاً اكثر او اقل من عقليته فذلك يؤثر فيه اثراً سيئاً وعلى العموم يجب ان يعد المدرس الذي يستعين بالأفلام في مدرسته اعداداً صحيحاً واشير الى ان المعارف لن تكتفي بتدريب مدرس واحد في كل مدرسة على ادارة السينما فستشرع عما قريب في التوسع في تدريب عدد اكبر في كل مدرسة ثم عرضت افلام ثلاثة احدها عن تكرار بعض الكلمات والنصائح للصغار والثاني يصور الفروق بين الاصوات الموسيقية المختلفة والثالث عن رحلة في نيوزيلانده ثم اعلن ان الحديث المقبل للآنسة حكمت ذهني وقد تكون في ثانوية البنات.

ادارة المعارف

وقائع اجتماع مجلس المعارف في جلسته الحادية والثلاثين

المنعقدة في قاعة مجلس الشورى في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الأحد ٧ رجب ١٣٧٥ الموافق ١٩ فبراير ١٩٥٦

الحضور :
حضرة صاحب السعادة الشيخ عبد الله الجابر الصباح رئيسا
حضرة السيد المحترم عبد اللطيف الابراهيم النصف
حضرة السيد المحترم محمد اليوسف النصف
حضرة السيد المحترم سعود الزيد
حضرة السيد المحترم احمد السيد عمر (نائباً عن حضرة مدير المالية)
حضرة السيد المحترم عبد العزيز حسين
حضرة السيد المحترم خالد مسلم
حضرة السيد المحترم درويش المقدادي
حضرة السيد المحترم احمد العيسى السعد
امين السر : عبد العزيز ياسين الغربلي

افتتحت الجلسة في تمام الساعة الرابعة وبعد دراسة جدول الأعمال اتخذ المجلس القرارات التالية :

١ — تلي محضر الجلسة السابقة ووافق عليه السادة الأعضاء وأمضاه سعادة الرئيس .

٢ — بحث المجلس موضوع ميزانية المعارف التقديرية لعام ١٩٥٦ على ضوء مذكرة حضرة مدير مالية المعارف التفسيرية الملحقة بالميزانية وملاحظات حضرة مدير المالية التي وزعت على حضرات الأعضاء أثناء الاجتماع وبعد المذاكرة تقرر احالة الموضوع لدراسته من قبل المختصين في كل من ادارة مالية الكويت وادارة مالية المعارف وتقديم الملاحظات الناتجة عن هذه الدراسة لجلسة المجلس في اجتماعه القادم لاتخاذ ما يراه مناسبا .

٣ — تقرر العدول عن القرار السابق الخاص بتنظيم رحلة من طلاب الكويت الى سورية خلال اجازة الربيع هذا العام والاستعاضة عنها برحلة تنظم الى العراق حسب النظام الذي اتخذ في الجلسة السابقة .

٤ — تقرر تأجيل النظر في الرغبة التي أبديت من قبل بعض طالبات المدرسة الثانوية في الكويت الخاصة بطلبهن القيام برحلة الى مصر خلال إجازة الربيع ونظراً لأهمية هذا الموضوع فقد تقرر تأجيل النظر فيه حتى يكتمل النصاب القانوني لهيئة المجلس في الجلسة القادمة .

٥ — ووفق على قبول الدعوة الموجهة لمعارف الكويت من السكرتير الدائم لمؤتمر اللجنة الأولمبية الدائم للاشتراك في المؤتمر الأولمبي العربي الثالث الذي سيعقد في دمشق أيام ٤ و٥ و٦ و٧ مارس ١٩٥٦ وقد تقرر انتداب حضرة الأستاذ مهلهل المضف لتمثيل معارف الكويت في ذلك المؤتمر .

٦ — أخذ المجلس علماً بفحوى الخطاب الوارد من السيد خالد العبد اللطيف الحمد حول اقتراحه بقبول عدد من شباب عدن للدراسة في الكويت على نفقة المعارف أسوة بمن قبلتهم المعارف من أبناء البلاد العربية الشقيقة وبعد البحث تقرر أن المجلس مع تقديره لاقتراح السيد خالد العبد اللطيف لا يستطيع الموافقة على ذلك في الوقت الحاضر .

٧ — أخذ المجلس علماً بفحوى الخطاب الوارد من السيد عبد اللطيف العمر حول التماسه باسقاط مبلغ المائة وخمسين جنيهاً مصريا التي اقترضها من ادارة بعثات الكويت في القاهرة واعتبارها كمساعدة تقديراً لظروفه الخاصة وبعد البحث تقرر أن تقوم ادارة المعارف بطلب هذا المبلغ من ادارة المطبوعات والنشر حيث أن المذكور يعمل موظفاً فيها .

٨ — أخذ المجلس علماً بفحوى الخطاب المقدم من السيد حمود الروضان المتضمن طلبه جانباً صغيراً في الزاوية الشمالية الشرقية من أرض الفنيطيس التي استملكتها المعارف لاقامة معسكر دائم للكشافة عليها ، وبعد البحث قرر المجلس عدم الموافقة على طلب المذكور حيث أن المعارف لا تتنازل عن أرض استملكتها .

٩ — اخذ المجلس علماً بتقدير كمية الاقمشة التي تحتاجها المعارف في العام الدراسي ١٩٥٦—١٩٥٧ وفق البيان الذي قدم من قبل حضرة مدير الادارة خلال الاجتماع وبعد البحث اقر المجلس ما اشتمل عليه البيان على تكون جميع الاقمشة مستوردة من الخارج بواسطة الادارة بالطريقة التي تراها سليمة مناسبة .

أمين السر

ادارة الصحة العامة

المحجر الصحي

التقرير الشهري لاعمال المحجر الصحي خلال شهر ينـــاير ١٩٥٦

— وضع الدكتور زاهي مراد طبيب المحجر الصحي —

عدد المسافرين والقادمين جواً حسب جنسياتهم

الجنسيات	كويتيون	انكليز	امريكان	لبنانيون	مصريون	سوريون	اردنيون	عراقيون	سعوديون	ايرانيون	هنود	عربيون	ألمان	فلسطينيون	محليات	جنسيات أخرى	المجموع
المسافرون	٣٧٨	٣٢١	٤٩	١٨٩	٥١	١٠٩	١٠٣	١٥٠	٤٧	٤٩٠	١١٠	٢٧	٢	٣٤	١٦	٧٠	٢١٤٦
القادمون	٤٣١	٣١٤	٦٩	٢٦٧	١٢٠	٩٣	١٥٩	١١٣	٤٧	٢٠	٨٥	٢٢	٤	٥٨	١٥	٨٠	١٨٩٧

عدد المسافرين والقادمين جواً في الشركات المختلفة

اسم الشركة	الكويتية	العراقية	اللبنانية	الشرق الأوسط	الإيرانية	الفارسية	السورية	المصرية	البريطانية	القبرصية	الزرنت مركلا	الصحراء	امركا العربية التجارية	اللبنانية الدولية	المجموع
المسافرون	٥٦٢	٣٦٤	١٦٣	٦٦	٥٠٥	٤٤	٧٥	٢٩	٤٠	١١٣	١٢٦	١		٥٨	٢١٤٦
القادمون	٥٩٨	٢٨٨	٢١٨	١٤٨	١٩٠	٨	٥٨	٦١	٧٥	١٥٢	٥٧	٣	٥	٣٦	١٨٩٧

عـــدد رحلات الطائرات وجنسياتهـــا

اسم الشركة	الكويتية	العراقية	اللبنانية	الشرق الأوسط	الإيرانية	الفارسية	السورية	المصرية	البريطانية	القبرصية	امركا الزرنت	اللبنانية الدولية	الفرنسية	العراقية الكويتية	الامركا العربية	طيران الخليج	هندية	المجموع
عدد الطائرات	٦٩	٣٤	٢١	٢١	٣٣	٩	١٠	٤	١١	٣٢	٢٠	١١		٢	١	٢	١	٢٧٩

عدد وجنسيات المسافرين والقادمين في السيارات

	الجنسيات	كويتيون	لبنانيون	سوريون	اردنيون	فلسطينيون	عراقيون	سعوديون	هنود	باكستانيون	محليات	مصريون	ألمان	ايرانيون	انكليز	جنسيات أخرى	المجموع
الدروازة	المسافرون	٧					١	١٩٧									٢١٠
الدروازة	القادمون	٨						١٦٧			٦						١٨١
المطلاع	المسافرون	٤٨٢	٢٢٤	١٣٥	١٠٠	٢	٢٢٧٧	٢٨٠	٢	٤	١٠	٣	٤	٦	٨	٢١	٣٥٥٨
المطلاع	القادمون	٨٣٢	٤٧٠	١٩٠	١٢٠	٦	٣١١٤	٣٤٧	١١	١٤	٣٥	٢	١٠	٢٤	٨	١٩	٥١٩٢
الأحمدي	المسافرون	١٥	٦	١٧٠	٣٨	٣٥		٣٦٥									٦٣٩
الأحمدي	القادمون	٩	٧	١٧٤	٤٠	٢٢		٣٦٦									٦١٩

عدد وجنسيات السيارات المغادرة والقادمة

جنسية السيارة		كويتيه	سورية	أردنية	سعودية	عراقية	فرنسية	هولندية			المجموع
الدروازة	المسافرة	٩٥			١٦٠						٢٢٥
	القادمة	٢٠	١		١٠٢						١٢٣
المطلاع	المسافرة	٢١			٢	٦٢٦	١				٦٥١
	القادمة	٢٦				٨٥٩	١	١			٨٨٦
الأطراف	المسافرة	٥٣	١٣١	٢١	٥٩						٢٦٤
	القادمة	٣٣	١٣١	٢١	٦٤						٢٤٩

عدد وجنسيات المسافرين والقادمين بحراً

الجنسيات		كويتيون	لبنانيون	عراقيون	سعوديون	ايرانيون	هنود	بحرينيون	عمانيون	مصريون	اردنيون	انكليز	سوريون	فلسطينيون	جنسيات اخرى	المجموع
[illegible]	المسافرون	٣٣	٣	٢	١٤	٤٢	١٨٢	٥٠	١٨١						١٨	٢٢٥
	القادمون	٣٤	٦		١٦	٢	٣٧٦	٦١	٢٣٢			١	١		١٤	٧٤٥
[illegible]	المسافرون	٢٠		٣٥	٤	٥١٠		١٤	٦٠					٢		٦٤٥
	القادمون	١٤		٩	١	٤٤			٤١							١٠٩

عدد وجنسيات البواخر وناقـــــلات الزيت

جنسية السفينة	بلجيكية	أمريكية	يونانية	دنماركية	بريطانية	نرويجية	سويدية	بنمية	برمودية	ايطالية	ليبرية	فرنسية	ألمانية	هولندية	يابانية	المجموع
ناقلات الزيت	٣	١	٢	١٠	٦٥	٤٧	٨	٢٢		١٧	٣٩	١٨	٢	٧	٦	٢٤٧
بواخر حمولة					٦٨	٦					١	٣	٦	٤		٤٨
بواخر ركاب					١٧											١٧

عدد وجنسيات الزوارق المسافرة والقادمة

الجنسيات	ايرانية	عراقية	كويتية	بحرينية	هندية	باكستانية	عمانية	قطرية	مهرية	سورية	المجموع
المسافرة	١٨٠	٢٥	٨٢	٢	٢		٢				٢٩٣
القادمـــــة	٢١٧	٣٨	١٤٠	٢	٤		١	١			٤٠٣

دائرة البرق والتلفون

« يسر دائرة البرق والتلفون ان تعلن الى الجمهور انه ابتداء من تاريخ ٩ الجاري قد تم انشاء خدمات راديو تلفونية الى الهند .

وهذه الخدمات متاحة في أيام الثلاثاء والخميس والسبت من كل اسبوع ما بين الساعة ٧٫٣٠ و ٩٫٠٠ صباحا .

السعر الادنى للثلاث دقائق الاولى هو مبلغ —/٣٥ روبية ، ومبلغ ١١/١١ روبية عن كل دقيقة اضافية .

وفي حالة عدم وجود الطرف الثاني للمكالمة يجب دفع مبلغ —/٢ روبية، قيمة رسوم المكالمة .

يجب حجز المكالمات مقدما تفاديا للمضايقات وذلك من تلفون رقم ٤٩٩ كويت .

المدير

Telegraph & Telephone Department

«The Department of Telegraph and Telephone is pleased to announce to the Public that Radio Telephone Service to India has been established from the 9th instant.

The Service is available thrice weekly on TUESDAYS, THURSDAYS & SATURDAYS between the hours of 0730 and 0900.A.M.

The minimum charge is Rs. 35/- for the first three minutes and Rs. 11/11 for every minute there after.

There will be a cancellation fee of Rs. 2/- if the person at the other end is unavailable.

These calls should be booked well in advance to avoid disappointment on Telephone No. KUWAIT 499».

Director

اعـــلان

تعلن دائرة البرق والتليفون عن عزمها على طبع دليل جديد لتليفونات الكويت . وقد ووفق على مبدأ قبول عدد محـدود من الاعلانات للنشر على صفحات الدليل بالاسعار التالية :—

عن الصفحة الكاملة	٣٠٠	روبية
عن نصف صفحة	١٥٠	«
عن ربع صفحة	١٠٠	«
عن الهامش الاعلى للصفحة الواحدة	٧٥	«

فعلى الراغبين في نشر إعلانات عن متاجرهم أو بضائعهم مراجعة قسم الدليل في الدائرة في مدة لا تتجاوز خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هـذا الاعلان في الجريدة الرسمية وذلك في مواعيد العمل الرسمية للاطلاع على شروط الاعلان.

مدير دائرة البرق والتليفون

دائرة البرق والتليفون

اعلان مناقصة

تعلن دائرة البرق والتلفون عن حاجتها الى ٥٠٠٠ يارده كابل تلفوني مسلح .

فعلى الراغبين في تقديم عطاءات مراجعة الدائرة في مواعيد الدوام الرسمية . وذلك في مـدة أقصاها ١٥ مارس سنة ١٩٥٦ للاطلاع على الشروط والمواصفات .

مدير دائرة البرق والتليفون

إدارة المعارف

اعـــلان

ان ادارة المعارف بحاجة الى ٣٠٠٫٠٠٠ (ثلاثمائة الف كاشية موزايـك) قياس ٢٠×٢٠ سم ، سمك بوصة واحدة والطبقـة العليا تكون من مونة الاسمنت الابيض والحصوة المخلوطة بالوان تطابق العينة الموجودة بالقسم الهندسى بالادارة ، فعلى من يرغب في دخول هذه المناقصة ان يقدم اسعاره تسليم مخازن المعارف او مراكز العمل القريبة من المدينة مع النموذج فى موعد اقصاه الساعه العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٣-٣-١٩٥٦ على ان يتعهد من ترسو عليه المناقصة تسليم الكمية فى موعد اقصاه ثلاثة اشهر من تاريخ اشعاره بالرسو وللدائرة الحق في رفض اي كمية يجري تسلمها بعد الوقت المحدد. كما يرجى ممن لا يتمكن من تسليم كامل الكمية خلال المدة ان يذكر الـــكمية التي يمكن تسليمها خلال المدة المحـددة .

رئيس معارف الكويت

طبعـــت في
مطبعة الكويت

إدارة الأوقاف العامة

الجلسة السابعة لمجلس الاوقاف المنعقدة صباح الثلاثاء ١٩٥٦/٢/١٤

عقدت هذه الجلسة في تمام الساعة الثامنة والنصف من صباح الثلاثاء ٥٦/٢/١٤ بحضور كل من سعادة الرئيس والأعضاء السادة محمد يوسف النصف ، عبد الله السدحان ، سعود الزيد ، علي البنوان ، والمدير ، والمعاون ، والسكرتير العام ، وقد تقرر فيها ما يلي :—

١) تلاوة محضر الجلسة السابقة والموافقة عليه .

٢) مناقشة موضوع بناء المساجد دون اشعار دائرة الأوقاف العامة وقد رأى الجميع أن من الواجب على كل من يرغب في انشاء مسجد ان يتصل بدائرة الأوقاف العامة ويستشيرها في الموضوع ويتقيد بتوجيهاتها وارشادها كما تقرر أيضاً أن يكشف على مسجد ابن دويلة المقام في قرية الفروانية فاذا ما ظهر أنه مستكمل لكافة الشروط اللازمة يختبر كل من إمامه ومؤذنه اللذين رشحا نفسيهما للعمل فيه .

٣) تلي اقتراح السيد سعود الزيد عضو مجلس الأوقاف بصدد شراء بيت ورثة بوناشي المجاور للدكان التابع للاوقاف فقوبل الاقتراح بالقبول ، وقد تقرر السماح لمدير الأوقاف العامة بالبحث عن عقارات مناسبة لشرائها بالأمانات الموقوفة المودعة لدى هذه الدائرة وذلك بعد استشارة أعضاء المجلس والاستعانة بهم والاستئناس بآرائهم .

٤) تقرر انتزاع كافة العرصات العائدة لدائرة الأوقاف العامة وتشكيل لجنة لتقدير ما يخص أصحاب هذه العرصات ممن لم تنته مدة إيجاراتهم .

٥) تلي خطاب الحاج عبد الله عبد اللطيف العثمان الذي تبرع فيه بأربع قطع لبناء أربعة مساجد ثلاث منها في النقرة وواحدة في أبرق خيطان على أن يسمح له ببناء مسجدين على اثنتين منها واحد في أبرق خيطان والثاني بالنقرة.

وقد تقرر شكره على روحه النبيلة والكشف على مواقع هذه القطع للتأكد من صلاحيتها للغرض المشار اليه وفي حالة تعذر بنائها مساجد فعلى دائرة الأوقاف التصرف بها حسبما تقتضي المصلحة العامة .

وبعد ذلك تلي خطاب سعادة الشيخ عبد العزيز السعود الصباح وفيه يتبرع بقطعة أرض في الرميثية لبنائها مسجداً وبمراوح سقفية لمسجد السالمية وقد قرر المجلس شكره أيضاً .

٦) تلي الخطاب المقدم من بعض الأئمة المتعلق بموضوع رواتب الأئمة والمؤذنين وقد رأى المجلس أن تتخذ الخطوات اللازمة لمراجعة الدائرة المختصة .

٧) نوقش موضوع السيد راشد السيف وتلي خطابه الموجه للدائرة بصدد اعتذاره عن عدم اخلاء البيت وقد قرر المجلس إخطاره بضرورة إخلاء البيت بالسرعة الممكنة كي تتمكن الدائرة من هدمه وبنائه ، وعند امتناعه تتخذ الخطوات اللازمة لاخلاء البيت.

٨) تلي خطاب الأشغال العامة بصدد تقدير حجرات وقاعات البناية الجديدة للاوقاف فروئي أن يكون التقدير مناسباً ما أمكن على أن تستعين الدائرة بأحد المهندسين أو الخبراء ممن لهم معرفة بالبنايات الخاصة بالدوائر الحكومية .

٩) نوقشت الزيادة في مصاريف جامع الاحمدي وقد رؤي الاتصال بسكرتير حكومة الكويت لاشعاره بهذه الزيادة كي يتصل بدوره بشركة نفط الكويت.

١٠) عرض طلب إمام جامع الأحمدي المتعلق بعلاوة السكن فلم ير المجلس سبباً لحصوله على هذه العلاوة ما دام ساكناً في بيت من بيوت شركة النفط .

١١) تلي خطاب عبد الله الفداغ الذي يطلب فيه المساعدة للمسجد الواقع في ابي الخصيب وقد قرر المجلس أن يدرس هذا الموضوع بصورة وافية .

١٢) أحيل موضوع سعد عبد الله العلي المصفور لمدير الدائرة للنظر فيه .

مديرية الشرطة العامة

من دفتر الاحوال : —

(١) ابلغ سعدون مطر بسرقة ٥٠٠ روبية ، من منزله واتهم بالسرقة زميله فى السكن سيد هاشم سيد، وثبت انه شوهد يتردد على المنزل في غيبة زميله وبسؤال المتهم انكر التهمة وقد احيلت الدعوى للمحكمة .

(٢) عاد عبد المجيد خالد المطوع الى منزله فلاحظ كسر قفل باب المسكن الخارجي وشاهد الملابس مبعثرة ، وبالتتميم على جميع اغراضه اتضح انه لم يسرق منها شيء ، ولم يتهم او يشتبه في احد وجاري البحث والتحري عن الفاعل .

(٣) نسيت ح . ج . القيمة فى حولي مفتاح الصندوق به وذهبت لزيارة والدتها في الكويت ولما عادت اكتشفت سرقة مصاغ ودراهم قيمتها حوالي سبعة آلاف روبية ، واتهمت بالسرقة خادمها سعيد خلف حيث تركته فى المنزل والذي هرب عقب ارتكاب الجريمة وجاري البحث عنه .

(٤) ابلغ محمد حاج علي العامل بملحمة « الامبسادور » بأنه اكتشف سرقة ١١٥ روبية من المحل فى الوقت الذي ذهب فيه لقضاء بعض لوازمه من المحل المجاور واشتبه فى شخص شاهده يخرج من الدكان اثناء عودته للملحمة ولا يعرفه وجاري البحث عنه .

من سجل حوادث المرور : —

(١) اصدمت السيارة ٩٤٥٠ قيادة عويد رجعان بسيارة صالون بدون ارقام قيادة ناصر يوسف عبد الجليل قرب مدرسة البنات الثانوية ، وقد نتج عن الحادث اصابة شرطي المرور احمد مهدى .

(٢) حصل حادث تصادم بين دراجة بخارية يركبها الشرطي رقم ٢٧٢ غلوم عباس والسيارة رقم ٩٠٦ قيادة موسى عبد الهادى ، وذلك فى طريق الشعب وقد ادى الحادث الى اصابة الشرطي المذكور بكسر فى ساعده ، وكسر آخر في ساقه ونقل الى المستشفى للعلاج .

(٣) اصطدمت السيارة رقم ١٠٣٠٩ قيادة كامل نعيم موسى مع السيارة قيادة داود سليمان الجاسم وذلك فى طريق الشويخ وحدث تلف كبير في السيارتين .

(٤) وقرب باب الجهراء اصطدمت السيارة رقم ١٣٤٣٠ قيادة محمد صفصوف مع سالم ناصر العصيمي الذي كان راكبا دراجة بخارية ، ونقل الاخير للمستشفى للعلاج .

(٥) نقل للمستشفى للعلاج عبد الرسول حسن الصانع لاصابته بكسر في الحوض اثر مصادمة السيارة رقم ٥٢٨٠ قيادة منصور اسماعيل ابراهيم .

(٦) حصل حادث تصادم بطريق الفنطاس بين السيارة رقم ١٥٥١٠ قيادة أمين سعد والسيارة رقم ١٦٩٠٣ قيادة حنا نجيب راشد وقد حدث فى السيارتين اضرار جسيمة .

اللوحات المعدنية للسيارات :

(١) هذه اللوحات التي تحمل ارقام سيارتك ليست ملكا لك بل هي امانة عندك فحافظ عليها ولاتحدث بها اى تغيير او تبديل والاحق عليك الجزاء .

(٢) تحمل كل سيارة اثناء سيرها لوحتين معدنيتين عليهما رقم السيارة توضع احداهما فى مقدمة السيارة والثانية فى مؤخرتها ، ويجب ان تكونا دائما نظيفتين وظاهرتين ظهوراً يسهل قراءتها من بعد مناسب .

(٣) لا تنس ان ترد اللوحات المعدنية الى ادارة المرور فى الشرطة العامة اذا استغنيت عن تسيير سيارتك ، او اذا استهلكت حتى يمكن صرف هذا الرقم لغيرك .

بيان للجمهور :

(١) نلفت نظر قادة السيارات ان يسيروا بهدوء في الطرق الملتوية التى تكثر فيها الانحناءات ، مع التزام الحرص عند تجاوز السيارات الواقفة ، فكثيراً ما يندفع المشاة الترجلين من ورائها .

(٢) ولا يصح قطع الطرق قطعا حاداً (اى الانحراف من الجانب الايمن الى الجانب الأيسر للطريق دون اعطاء الاشارات اللازمة لسيارات التي تسير خلفك) .

(٣) ساعد شرطي المرور باعطائه الاشارات الصحيحة حتى يفهم مقصدك واتجاهك فيفسح لك الطريق .

ادارة المعارف

اعلان

تعلن ادارة معارف الكويت انها تعرض على جميع الشركات ومكاتب التصميمات الهندسية فى الكويت والقاهرة وبيروت عن عمل تصميمات ابتدائية لعدد من المدارس المزمع انشاؤها قريبا وذلك بموجب شروط خاصة لدى الدائرة .

فعلى الراغبين من اصحاب هذه المكاتب الدخول في هذه العملية ان يراجعوا ادارة المعارف ابتداء من يوم الاثنين الموافق ٢٧ فبراير سنة ١٩٥٦ حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الاحد ١١ مارس سنة ١٩٥٦ للحصول على دفتر المتطلبات والشروط الخاصة مع ملحقاته من خرائط لمواقع المدارس المطلوبة ، وذلك لقاء مبلغ قدره خمسمائة روبية —/٥٠٠ عن كل مجموعة .

ويشترط عند تقديم التصاميم الاولية الوارد ذكرها فى دفتر الشروط ان يرفق كل متقدم خطابا يثبت به انه وكيل او ممثل او شريك لمكتب تصميم ذي كفاءة تؤهله للقيام بمثل هذه المشروعات الهندسية .

رئيس معارف الكويت

مجلس الانشاء

اعـلان

يرجى من السادة المدرجة اسماؤهم ادناه ان يحضروا الى امانة سر مجلس الانشاء في مبنى مجلس الشورى خلال اوقات الدوام الرسمية لاستلام رسائل لهم تتعلق بمعاملاتهم مع مجلس الانشاء .

الاســم	الاســم
ابراهيم رضـا	عبد الله احمد العطار
احمد الشيخ عيد المطيري	عبد الله وعلي الناصر
احمد عبد الله اليعقوب	عبد الله المحمد الربيعة
جمعه اسماعيل علي سلمان	عبد الله جاسم الحمود ورفقاه
حسن حجي سلمان البقصمي	عبد الله حسن البغلي واخوانه
حمزه وسلمان محمد علي سلمان	عبد الله خورشيد احمد
خليل عبد الله القطان	غانم العثمان
خالد جاسم المهدي	فهد العبد العزيز المسعود
خالد ابراهيم الزنكي	محمد غلوم مفهوي
خلف بن فرج	محمد الجوهر واخوانه
سعدون عبد الهادي العتيبي	محمد عبد الرحيم العوضي
سلمى محمد العبدالله	مهنـا سعد المهنا
عيسى مطر الحسن	مريم بنت ملا عبد الله بن حسين
عبد الرضا علي غلوم واخوانه وشركاه	مكي بن حسين الجمعة
عبوده المصيلخ	هابس البذالي
عبد الله الحص	يوسف خليل الشبالي
عبد الرحيم حاجي محمد حسين معرفي	يوسف عبد العزيز الفليج

المحكمة العُليا

اعـــلان

عن تملك بوضع اليد المدة الطويلة

يدعي حمود بن خميس تملكه للارض الكائنة بالشعيبة والتي بنى عليها بيتا حدوده كالاتي حسبما جاء بكتاب مراقب البلدية(بدر الدبوس). يحده قبلة بيت فهد العجمي والجدار لحمود بن خميس وشمالا الطريق الفاصل بينه وبين بيت فرج بن اجحدل وجنوبا بيت فاطمة الصلال والجدار للاخيرة وتبلغ مساحته شرقا وغربا خمس وثلاثين قدما وشمالا وجنوبا ثلاثين قدما وذلك عن طريق وضع يده على الارض المدة الطويلة(خلف عن سلف)اى اكثر من خمس عشرة سنة هلالية بصفة ظاهرة هادئة مستمرة بدون نزاع من احد

من له اعتراض على ادعاء المذكور بملكيته للارض سالفة الذكر فليتقدم الى المحاكم (كاتب العدل) مبديا اسباب اعتراضه وذلك في ظرف ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية والا سقط حقه في الاعتراض واصبح للمدعي الحق في طلب تسجيلها باسمه .

رئيس محاكم الكويت

المحكمة العُليا

اعلان هام

نعلن للعموم بان المحكمة قد باعت البيت العائد لورثة «بوعركي» الواقع في محلة النصف بالشرق بمبلغ تسعين الف روبية(٩٠٠٠٠) فمن له اعتراض من الورثة على هذا البيع ان يتصل بالمحكمة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية والا فان المحكمة ستتخذ الاجراءات اللازمة لتسجيل البيت باسم المشتري وتوزيع ثمنه على المستحقين بموجب القسام الشرعي وللبيان نعلن ..

« نائب رئيس المحاكم »

الميناء

بواخر غادرت الميناء في الاسبوع الماضي

اسم الباخرة	تاريخ مغادرتها	الوكيل
البوريفر	٢/١٨	وكالة الخليج
اجنت ميرساك	٢/١٨	محمد بهبهاني
واكاشيا مارو	٢/١٨	محمد بهبهاني
دمـــرا	٢/١٨	كري مكنزي
سالانيجـا	٢/١٩	عبد الرحمن البحر
تـــاي	٢/٢٠	صالح جمال
دارا	٢/١٩	كري مكنزي
هركلس	٢/٢٠	وكالة الخليج
جريجوريوس	٢/٢١	محمد بهبهاني
تشيباسا	٢/٢١	كري مكنزي
كونكورد يافوس	٢/٢٢	صالح جمال
هيـان مارو	٢/٢٢	كري مكنزي
لوتر كيرك	٢/٢٢	عبد الرحمن البحر

البواخر المنتظر وصولها من ٢٥ فبراير الى ٢ مارس

اسم الباخرة	حمولتها	تاريخ وصولها	الجهة التي ابحرت منها	الوكيل
جون بـاك	٧٥٠٠	٢/٢٥	اوروبا	وكالة الخليج
آكسن فلس	٩٠٠٠	٢/٢٧	اوروبا	محمد البحر
ليوبولدز كيرك	١٢١٧	٢/٢٩	اوروبا	عبد الرحمن البحر
محمـــدي	—	٣/١	العراق	كري مكنزي
دواركا	؟	٣/٢	الهنـد	« «
عربستان	٨٣٩	٣/٢	اوروبا	« «

ادارة الميناء

محطة الابحاث الحكومية

قسم الارصاد الجويــــة

المعدل الشهري لسنة ١٩٥٥

﴿ بقيــــة المنشور فى العدد المـــــاضي ﴾

الشهر	الحرارة فى الظل اقصى	الحرارة فى الظل ادنى	حرارة ماء البحر	درجة حرارة الشمس القصوى	الرطوبة النسبية اقصى	الرطوبة النسبية ادنى	سطوع الشمس بالساعات	درجة حرارة الارض عمق ١ قدم	درجة حرارة الارض عمق ٤ اقدام	سقوط الامطار اقصى هطول يومي	المجموع الشهري
يناير	٦٤٫٦٢	٤٧٫٦٥	٥٩٫٦٩	لاتوجدمسجلات	٩٥ ٪	٤٩ ٪	٠٧٫٩٨	٥٩٫٦٩	٧٠٫٦٩	٤٫٠٠	٨٫٠٦
فبراير	٧٣٫٦٠	٥٠٫٠٠	٦١٫٦٣	لاتوجدمسجلات	٦١	٣٤	٠٩٫٥٦	٦٤٫٦٧	٧٠٫٦٦	لا شيء	لا شيء
مارس	٧٨٫٦١	٥٨٫٦٠	٦٥٫٦٢	٩٩٫٦٨	٨٠	٣٣	٠٧٫٢٦	٧٠٫٦٨	٧٣٫٦١	٣٫٠٠	٦٫٠٤
ابريل	٨٩٫٦٠	٦٥٫٦٥	٧٢٫٦٧	١١٤٫٦١	٧٣	٢٦	٠٩٫١٠	٧٨٫٦٨	٧٧٫٦١	٣٫٥	٦٫٠٠
مايو	١٠٠٫٦٢	٧٤٫٦٤	٨٠٫٦٥	١٣٠٫٦١	٦٣	٢٤	١٠٫٩٦	٨٧٫٠٩	٨١٫٠٤	٤٫٠٠	٧٫٠٠
يونيو	١١١٫٦٤	٧٩٫٦٢	٨٦٫٦٥	١٤٢٫٦٥	٢٠	١٠	١٢٫٣٨	٩٦٫٦٢	٨٧٫٦٥	لا شيء	لا شيء
يوليو	١١٣٫٦٠	٧٨٫٦٠	٨٧٫٦٨	١٤٢٫٦٠	٢٥	١٦	١٢٫٠٧	٩٩٫٦٢	٩١٫٠٢	لا شيء	لا شيء
اغسطس	١١١٫٦٢	٧٧٫٦٤	٨٦٫٦٥	١٣٩٫٦٣	٤٢	١٩	١١٫٥٣	٩٨٫٦٥	٩٢٫٦٧	لا شيء	لا شيء
سبتمبر	١٠٧٫٦٣	٧٠٫٦٨	٨٥٫٠٥	١٣٣٫٦١	٤٧	٢٠	١٠٫٩٢	٩٥٫٠٠	٩٢٫٦٤	لا شيء	لا شيء
اكتوبر	٩٤٫٦٩	٥٨٫٦٧	٨٠٫٦٢	١٦٦٫٦١	٦٢	١٢	١٠٫٥٢	٨٥٫٦٦	٨٩٫٦٠	لا شيء	لا شيء
نوفبر	٨٣٫٦٠	٥٥٫٦٠	٧١٫٦١	١٠٢٫٦٨	٧٢	٢٥	٠٨٫٠١	٧٧٫٠٤	٨٤٫٦١	٠٫٥	٠٫٠٥
ديسمبر	٥٦٫٦٠	٥٢٫٦٠	٦١٫٦٨	٨١٫٦٨	٨٨	٤٧	٠٦٫٥٠	٦٥٫٦٢	٧٧٫٦٧	٤٤٫٦٨	١٤٫٠٠

الخلاصة لسنة ١٩٥٥ :—

اعلى درجة حرارة سجلت في الظل ١١٩٫٦٠ ف
ادنى درجة حرارة سجلت في الظل ٣٠٫٦٠ ف
اقصى درجة رطوبة نسبية خلال السنة ١٠٠ ٪
ادنى درجة رطوبة نسبية خلال السنة ١ ٪
اعلى درجة حرارة للارض عمق قدم واحد ١٠٠٫٦٦ ف
ادنى درجة حرارة للارض عمق قدم واحد ٥٦٫٦٠ ف
اعلى درجة حرارة للارض عمق اربع اقدام ٩٣٫٠٠ ف
ادنى درجة حرارة للارض عمق اربع اقدام ٦٩٫٠٧ ف

اقصى سطوع للشمس بالساعات ١٢٫٥٤
ادنى سطوع للشمس بالساعات ٠٠٫٠٠
اعلى درجة حرارة لماء البحر ٩١٫٠٩ ف
ادنى درجة حرارة لماء البحر ٥٦٫٠٢ ف
اعلى درجة حرارة سجلت فى في الشمس ١٤٨٫٦٨ ف
ادنى درجة حرارة سجلت في الشمس ٧٠٫٦٠ ف
اقصى هطول للامطار خلال يوم ١٤٫٠٠ م
مجموع هطول الامطار السنوي ٧٣٫٦٤ م

إدارة الكهرباء العامة

تابع نتيجة مناقصة لتزويد
ماكسات كهربائية ومصابيح كاشفة رقم دك/٢٢/٢/٣٥

اسم المناقص الناجح	رقم طلب الشراء	مجموع الثمن
الشركة العربية للانشاءات	٦٩٧٨	٩٣٩٣٧/٨ روبية

وقت التسليم : ٨/١٢اسبوعا .



حضرة صاحب السمو حاكم الكويت المعظم

يصادف اليوم (السبت ٢٥ فبراير) عيد جلوس حضرة صاحب السمو الشيخ عبد الله السالم الصباح حاكم الكويت المعظم
ونغتنم هذه المناسبة السعيدة لنرفع الى سموه أصدق التهاني وأطيب التمنيات
راجين من الله أن يمد في عمر سموه وأن يقرن أيامه بالتوفيق والسداد .